

BLOC DE LECTURA Y ESCRITURA DEL ESTUDIANTE

2



ADMINISTRACIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CODICEN



BLOC DE
LECTURA Y
ESCRITURA DEL
ESTUDIANTE

2

ADMINISTRACIÓN NACIONAL DE EDUCACIÓN PÚBLICA
CONSEJO DIRECTIVO CENTRAL
PROGRAMA DE LECTURA Y ESCRITURA EN ESPAÑOL

Bloc 2 de lectura y escritura del estudiante
1.ª edición ©Administración Nacional de Educación Pública
Consejo Directivo Central
Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE), 2012
San José 878 Montevideo (Uruguay)
Tel./Fax.: 29.01.98.30–29.08.26.74–29.00.77.42
prolee@anep.edu.uy
<http://www.uruguayeduca.edu.uy/repositorio/prolee/index.html>

Equipo de elaboración de los Blocs de lectura y escritura del estudiante:

Luciana Aznárez
Alejandra Galli
Gabriela Irureta
Paola Melgar
Sandra Mosca

Coordinación
María Noel Guidali

Edición:
Ruth Kaufman

Dibujos y diseño gráfico:
Héctor Rodríguez y Richard García
Impresión: Tradinco S. A.

ISBN: 978-9974-688-83-4
Impreso en Uruguay

Material publicado y distribuido por Codicen, Programa de Lectura y Escritura en Español (ProLEE) en los centros educativos dependientes de CEIP, en forma gratuita, con fines estrictamente educativos.



Palabras para el docente

El *Bloc de lectura y escritura* para el primer nivel es un material diseñado para escolares que han comenzado el proceso de consolidación de la alfabetización inicial. Su finalidad es ofrecer un conjunto de actividades que el niño pueda resolver de forma autónoma para así incrementar las instancias de lectura y de escritura en el aula más allá de las que el docente plantea ya regularmente. La implementación sistemática y sostenida de estas prácticas es fundamental para que los lectores nuevos automaticen el proceso de decodificación y accedan entonces a niveles superiores de comprensión. Poner al lector, de manera progresiva, en situaciones de lectura que promuevan la elaboración de inferencias, primero básicas y luego de mayor dificultad, lo habilita para acceder a textos cada vez más complejos.

Cada una de las cuarenta actividades que conforman este *Bloc* implica una instancia de lectura acompañada por una propuesta de escritura sencilla.¹ Las actividades se han formulado siguiendo tres modalidades básicas:

- de elegir la opción correcta (15 propuestas)
- de completar textos (15 propuestas)
- de relacionar enunciados (10 propuestas)

Estos tres grupos se ordenan internamente en grado de dificultad creciente. Si bien el nivel de dificultad de una lectura está determinado en alta medida por el lector, al diseñar las propuestas fue necesario organizarlas con algún criterio que colaborara con el desarrollo esperado en la comprensión de los textos escritos. Por lo que cada actividad se estableció a partir de la consideración de variables como: la cantidad de componentes a resolver (segmentos a reponer, enunciados a relacionar), la complejidad de las estructuras sintácticas o de la organización textual a recomponer. Evidentemente, este ordenamiento por dificultad es aproximado, en la medida en que unos lectores pueden encontrar dificultad allí donde otros no. Por otro lado, la reiteración de una misma modalidad de ejercicio apunta a reducir la dificultad que puede implicar el responder a una consigna de trabajo nueva. Es decir, si bien el niño al principio necesitará la guía del docente, una vez familiarizado con la mecánica de trabajo, podrá volcar su atención al texto que está leyendo y a la resolución de la actividad en sí misma. Lectura y resolución insumirían un tiempo promedio de veinte minutos.

Es prerrogativa del maestro, que conoce el nivel lector de sus estudiantes, administrar las actividades de acuerdo a las posibilidades y a las necesidades de cada niño. Esto implica que los alumnos puedan construir trayectorias personales con este material y con el *Bloc* anterior o los posteriores. Por lo tanto, el trabajo de aula con los *Blocs* de lectura y escritura no tomará necesariamente la forma de una propuesta unificada para el grupo en la cual todos resuelven la misma actividad al mismo tiempo.

¹ La cantidad de cuarenta actividades responde y es correlativa al número de semanas del año lectivo. Es importante también tener presente que el material pone énfasis en la lectura y la escritura aparece en una expresión mínima como actividad complementaria.



En este *Bloc* en particular cada una de las modalidades de trabajo hace uso de una variedad de texto específica.

El primer grupo de actividades propone partir de la lectura de una descripción breve para determinar cuál de las dos imágenes que acompañan al texto es la que le corresponde. Para dar con la opción correcta el lector deberá, en un primer grupo de ejercicios, contrastar texto e imagen y decidir guiado por datos puntuales que aparecen en el escrito. De esta manera, se aspira a que el pequeño lector se familiarice con la dinámica de leer y seleccionar del texto una información pertinente para resolver una consigna. En las siguientes actividades de este grupo, el niño deberá ya realizar inferencias, recuperando una información de tipo gramatical para decidir (un morfema de género, por ejemplo) o recurriendo a su conocimiento del mundo (enciclopédico o experiencial).

El segundo grupo de actividades requiere de la lectura de una secuencia narrativa de la que se han extraído fragmentos que aparecen al pie del texto. La tarea consiste en reponer esos fragmentos en su sitio (en algunas propuestas se trabaja con sintagmas, en otras, con enunciados completos y en otras, con partes de enunciados). Es importante tener en cuenta que, en algunos casos, el texto habilita a más de una resolución posible sin que se vea afectada su coherencia.

El tercer grupo de actividades implica la lectura de textos que explican o exponen de manera accesible temas vinculados a los contenidos de ciencias propuestos por el programa escolar vigente. En este caso, la actividad propone la reconstrucción de un texto completo a partir de dos columnas formadas por partes de enunciados o por enunciados completos que hay que relacionar uno a uno mediante flechas. El lector deberá relacionar los fragmentos de texto atendiendo a elementos tales como cadenas léxicas, referencias pronominales, conectores extraoracionales, etc.

En todas las actividades se ha contemplado la presencia de imágenes buscando hacer más atractiva la propuesta. Es importante tener en cuenta que la imagen suele constituir un elemento central en los materiales de lectura para este nivel. Ahora bien, hay que señalar que mientras en el primer grupo de propuestas la imagen forma parte de la actividad, en los demás casos tiene una función complementaria de carácter secundario. En estos casos, luego del ejercicio en sí mismo, se propone una pequeña actividad con la imagen, que será resuelta con más facilidad en la medida en que haya habido una comprensión del texto previo.

En el *Bloc 0* de esta serie aparece una actividad puntual explicada y resuelta. Su lectura puede ser de utilidad para el docente.

A LEER PARA ELEGIR

¿Cuál de estos cocineros es don Omar?



A don Omar le encanta cocinar desde que era niño. Su abuela le enseñó a preparar todo tipo de comidas y postres. Cada vez que puede, compra recetarios para hacer nuevas delicias. Ahora, se dedica a hacer tortas de cumpleaños y las decora con merengue de todos los colores.

¿Cómo descubriste a don Omar?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER PARA ELEGIR

Encuentra al verdadero Barba Roja



Cuentan que hace muchos, muchos años, el pirata Barba Roja recorría los mares en su barco. Llegaba a islas desiertas y escondía los tesoros que robaba. Todos le tenían miedo, pero cuentan que era muy generoso con sus amigos.

Con viento o lluvia su mascota nunca se separaba de él.

¿Cómo descubriste a Barba Roja?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

¿Cuál de estas niñas es Mariela?



Mariela va a la escuela N.º 25 y ya está en cuarto año. Le encanta leer y escribir. A veces va a la biblioteca de su barrio y pide libros prestados para leer los fines de semana.

En este momento la maestra le pidió que escribiera el título de su libro preferido.

¿Cómo descubriste a Mariela?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER PARA ELEGIR

¿Cuál es mi preferido? ¿El león o el elefante?



A la canchita del barrio llegó un circo.

De casa se oía la música alegre que animaba la función. Papá nos invitó a ir con el propósito de ver a uno de mis animales más queridos. Y allí estaba, trompa levantada, haciendo equilibrio sobre sus patas traseras con gran habilidad.

¿Cómo descubriste al preferido?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

¿Sabes quién es Miguel?



Miguel es un muchachito muy responsable con sus tareas. Nunca deja de hacerlas por más apurado o cansado que esté.

Hoy la maestra le encargó buscar información sobre el Sol. Miguelito se siente feliz porque ahora tiene su XO y es muy fácil encontrar información en la web.

¿Cómo descubriste a Miguel?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER PARA ELEGIR

Mi amigo Firulete

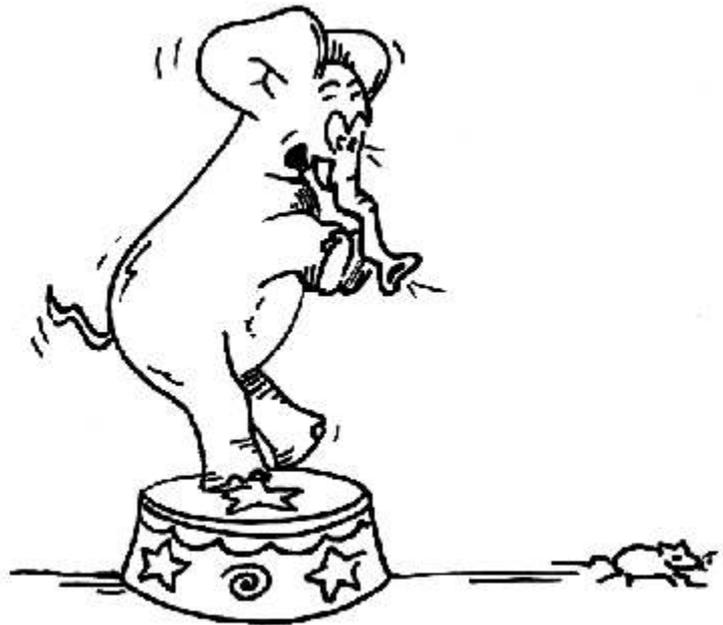
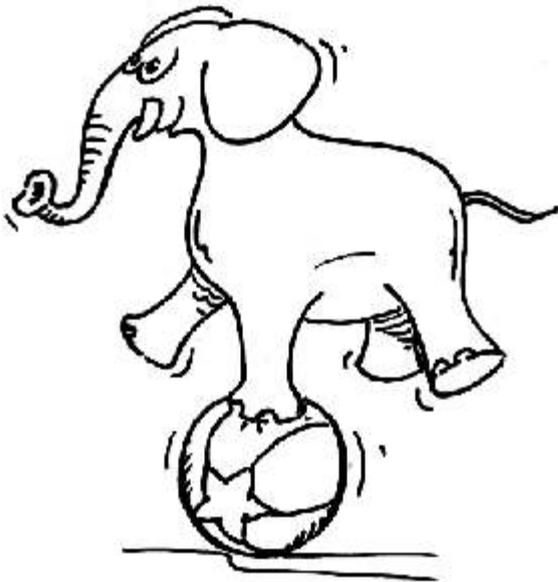


Hoy llegaron payasos a la escuela. Nos divertieron muchísimo con sus juegos y payasadas. Me hice amiga de Firulete, el payaso más simpático y más gracioso que he conocido. Se quedó con un solo globo por regalarme los demás a mí.

¿Cómo descubriste a Firulete?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

Rulfo el habilidoso

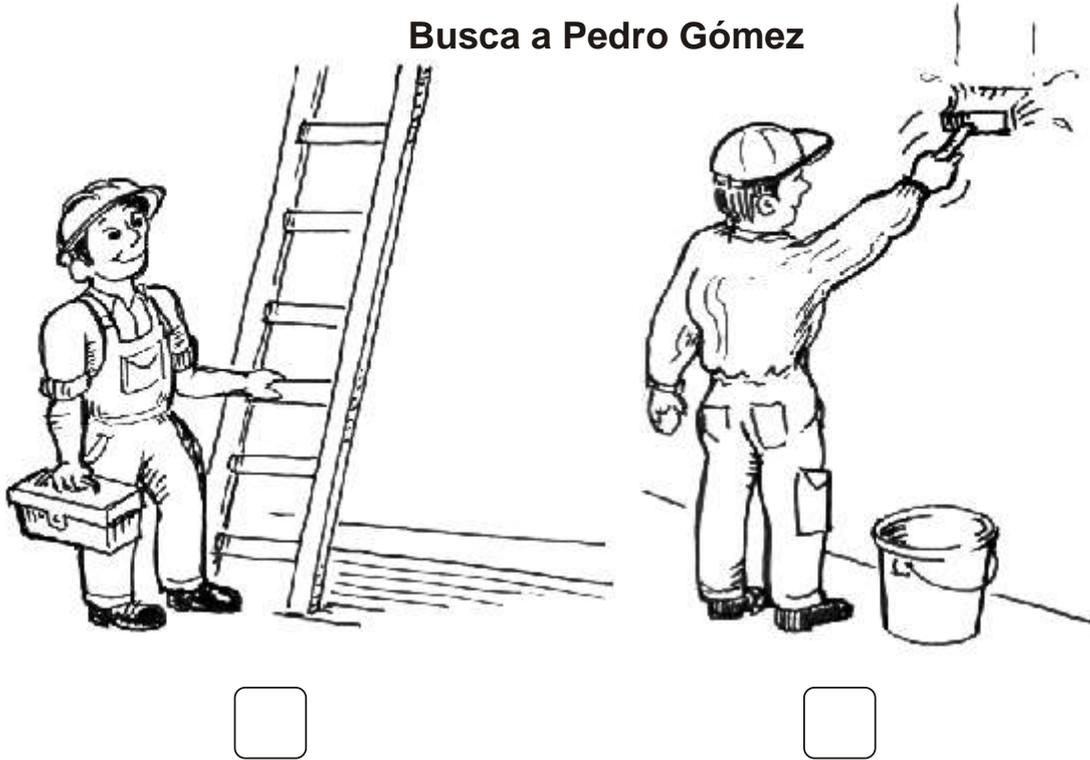


Rulfo es un gran equilibrista. Es el número uno del circo. Durante la función, el pequeño Rulfo es el elefante más aplaudido, pero si aparece un ratón, ¡el miedo le hace olvidar todas las piruetas!

¿Cómo descubriste a Rulfo?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER PARA ELEGIR

Busca a Pedro Gómez



Pedro Gómez es muy buen albañil. Ha trabajado en muchas obras; hizo los baños de una escuela, arregló veredas, construyó la cancha del club y puso rejas en una casa.

Hoy lo contrataron para colocar unas chapas nuevas en el techo de un comercio.

¿Cómo descubriste a Pedro?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

¿El rastrillo o la regadera?



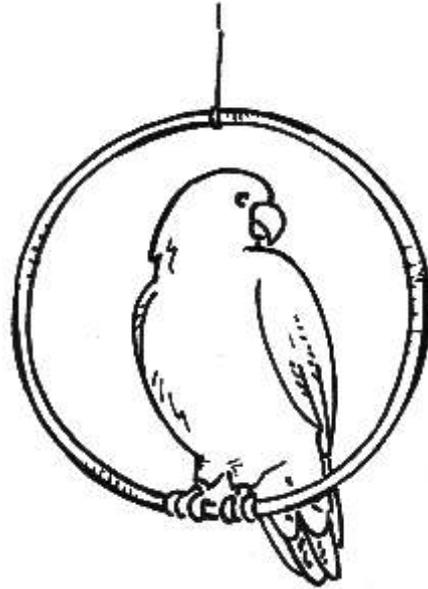
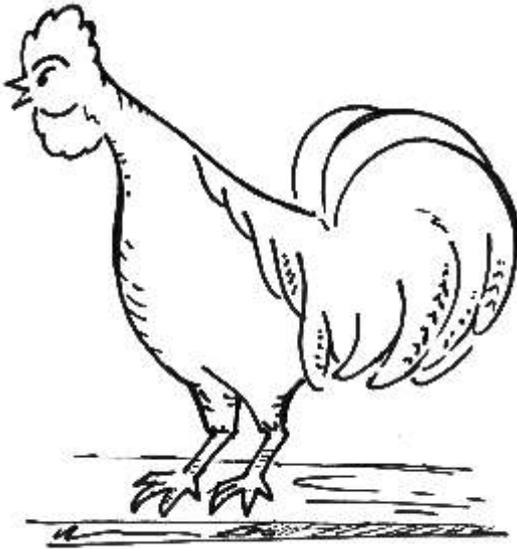
Me gusta el trabajo de la huerta. Lo que más me entretiene es usar las herramientas. Siempre busco y trabajo con mi preferida que es muy útil para lograr que las plantas crezcan. Cuando mi mamá me ve con ella me recomienda:

—No te mojes los zapatos, recuerda que son los de ir a la escuela.

¿Cómo descubriste cuál es la herramienta preferida del niño?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

El ave de Olga

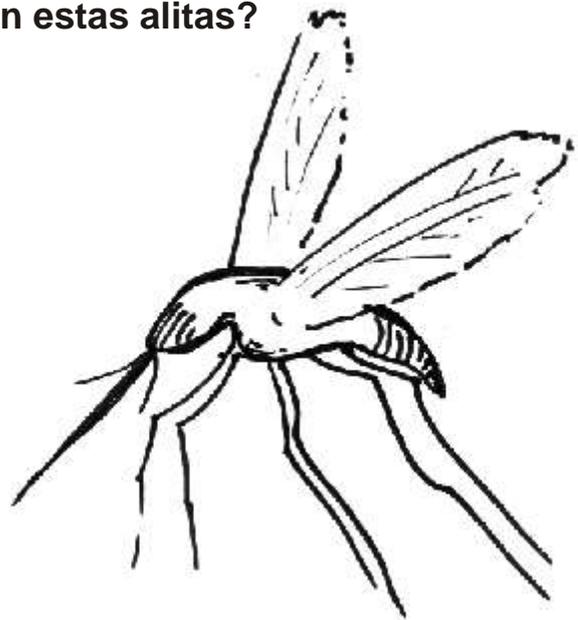


Muy temprano por la mañana el ave preferida de la vecina Olga sacude sus plumas prolijamente. Luego se para elegantemente sobre un palo para mirar qué pasa a su alrededor. Pero, de pronto, se asoma el sol y comienza un canto infernal que aturde a todos los vecinos de la chacra.

¿Cómo descubriste a la mascota de Olga?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

¿De quién son estas alitas?



Vuela que vuela el pequeño insecto. Agita sus alas, va y viene.

Cada vez que pasa, parece que un arco iris de colores pasara sobre mi cabeza. Es que ella se destaca por los colores intensos de sus alas, que se confunden con los de las flores del jardín.

¿Cómo descubriste el insecto indicado?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER PARA ELEGIR

Refrescante sorpresa



Llegó el verano.

Los días de intenso calor nos gusta refrescarnos con bebidas frías. Ayer la abuela llegó con una sorpresa que anunció así:

—¡Rápido! Ven a tomarlo porque se derrite fácilmente.

Era de frutilla, de chocolate y de crema con cerezas.

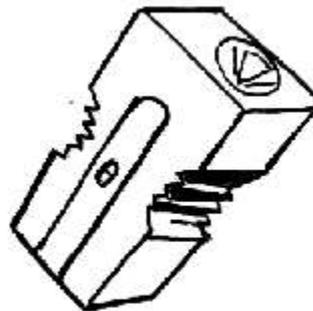
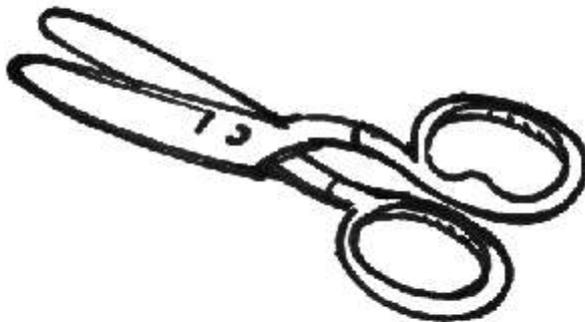
¿Cómo descubriste cuál era la sorpresa?

¿Qué palabras te sirvieron como pista?

Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

Tres regalos iguales



Hace pocos días fue mi cumpleaños y me regalaron muñecas, juegos, libros de cuentos y muchos útiles escolares.

Mamá me dijo que vamos a ir a devolver algunos porque ahora tengo tres iguales. Al hacer el paquete me sugirió:

—Deja una para que use Clarita y fíjate que tenga la punta redondeada.

¿Cómo descubriste el repetido?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER PARA ELEGIR

¿Quién es el personaje de esta película?



Ayer fuimos al cine con varios amigos. Fue difícil ponernos de acuerdo al elegir la película. Al final le hicimos caso a papá que nos dijo que pensáramos en una tarde divertida. Y nos reímos a carcajadas. Como para no, si el protagonista era Pepito, que con su cara pintada y su traje colorido hizo payasadas durante dos horas.

¿Cómo descubriste al personaje?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

A LEER PARA ELEGIR

Príncipes y princesas



Ellos vivían en el castillo, pues eran los hijos del Rey. Uno de los dos debía viajar a un reino vecino para asistir a la fiesta de disfraces de un joven príncipe.

Al despedirse el Rey le deseó suerte y le dijo:

—¡Cuídate y pórtate bien! ¡No olvides que eres nuestro futuro gobernante!

¿Cómo descubriste al indicado?
¿Qué palabras te sirvieron como pista?
Escríbelas aquí.

■ A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron algunas palabras ¿Podrías devolverlas a su lugar? Ubícalas sobre las líneas punteadas.

Gato blanco, gato negro

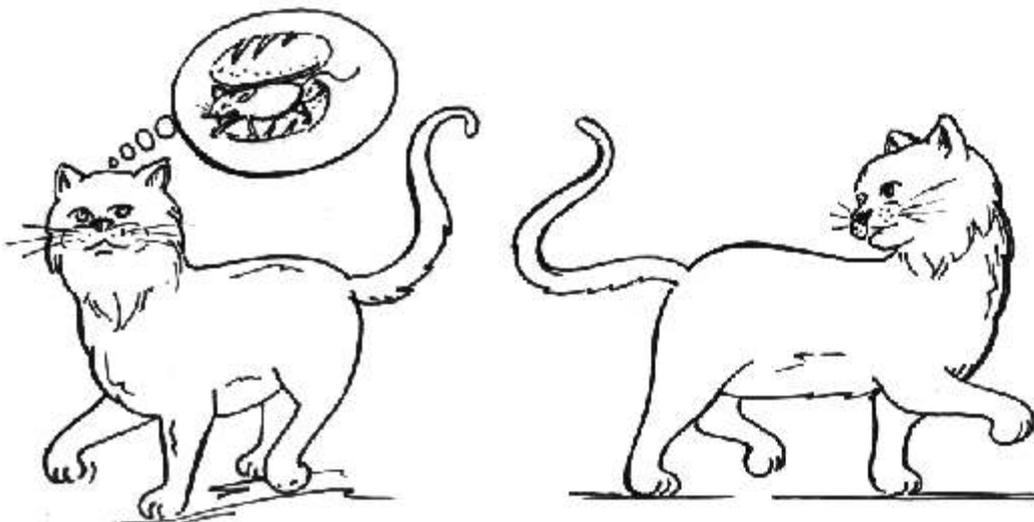
Había una vez un gato blanco. El mundo está lleno de blancos, pero el de este cuento caminaba mirando para atrás.

Otro gato, muy parecido pero bien, caminaba pensando en un ratón al pan, y como iban por el mismo pero en sentido contrario... se encontraron o, mejor dicho, se

—¡Qué bueno! —dijo el gato blanco—, encontré mi

sombra negro gatos camino chocaron

- ¿Cuál de estos es el gato negro? Píntalo.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron algunas palabras ¿Podrías devolverlas a su lugar? Ubícalas sobre las líneas punteadas.

La planta de Bartolo

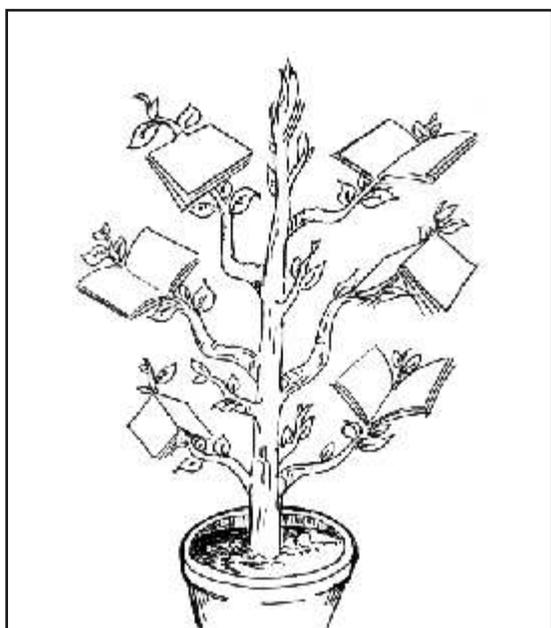
El buen Bartolo sembró un día un hermoso cuaderno en un macetón. Lo regó, lo puso al calor del sol, y cuando menos lo esperaba, ¡trácate!, brotó una planta..... con hojas de todos colores.

Pronto la plantita comenzó a dar..... Eran cuadernos....., como esos que gustan a los chicos. De tapas..... con muchas hojas muy blancas que invitaban a hacer sumas y..... y dibujitos.

Bartolo palmoteó siete veces de contento y dijo:
—Ahora, ¡todos los chicos tendrán cuadernos!

restas hermosísimos cuadernos tiernita duras

Esta es una planta de cuadernos.



● Inventa tu planta y dibújala aquí.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron algunas palabras ¿Podrías devolverlas a su lugar? Ubícalas sobre las líneas punteadas.

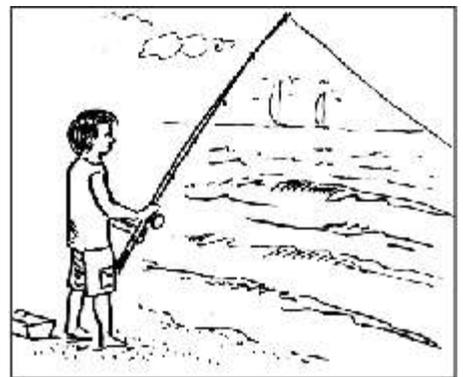
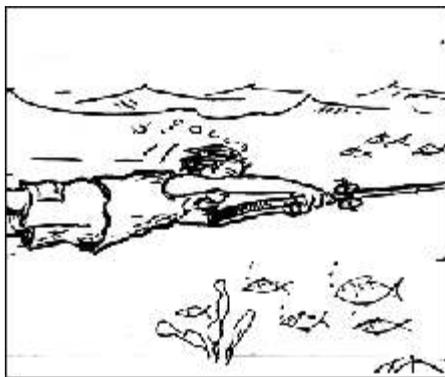
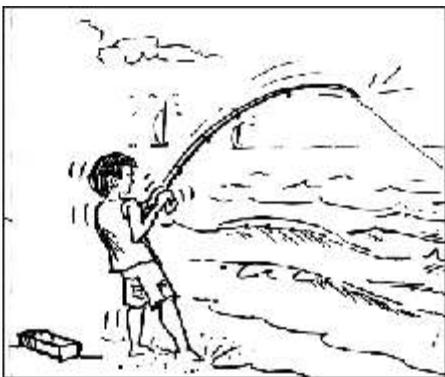
Martín pescador y el delfín domador

Un día Martín arrojó el anzuelo y, ¡zápate!, sintió que había picado un pez muy grande. Trató de enrollar, pero el pez era fuerte y tironeaba Tanto, tanto tironeó que arrastró a Martín..... Pero Martín era muy cabeza dura. No iba a dejarse pescar así nomás, y mucho menos por un pez. De modo que con una mano se sujetó y con la otra siguió prendido de su caña.

Cuando Martín se quiso acordar, ya estaba metido en el agua, arrastrado hacia el fondo del mar.

el gorro - a toda velocidad - por la arena de la playa - como un camión - el hilo

- ¿En qué orden van los cuadros? Escribe 1, 2 y 3.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

La navidad de Zelmira

Zelmira se subió al banquito y estiró las manos para tomar la caja que guardaba sobre el ropero. Y la bajó al piso de la habitación pequeña.....
La guirnalda roja, la verde, la estrella enorme... Ella los reciclaba año tras año.
..... Esa tarde de diciembre, Zelmira recordó cuando lo hacían con su abuela Rita.

Pero también agregaba algún detalle nuevo cada vez que volvía a armar el arbolito.

Estornudó por el polvo.

Fue sacando, uno a uno, los adornos del árbol navideño y los desplegó como una alfombra.

- Decora el árbol de navidad de Zelmira.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar?
Ubícalos sobre las líneas punteadas.

Sí, soy una lagartija

El monstruo despierta.

Sin embargo, no abre los ojos.

..... Lo que quiere es seguir durmiendo y seguir soñando. Durante la noche tuvo un sueño alegre.

..... Dentro de su sueño había una niña que estaba haciendo un castillo con arena húmeda.

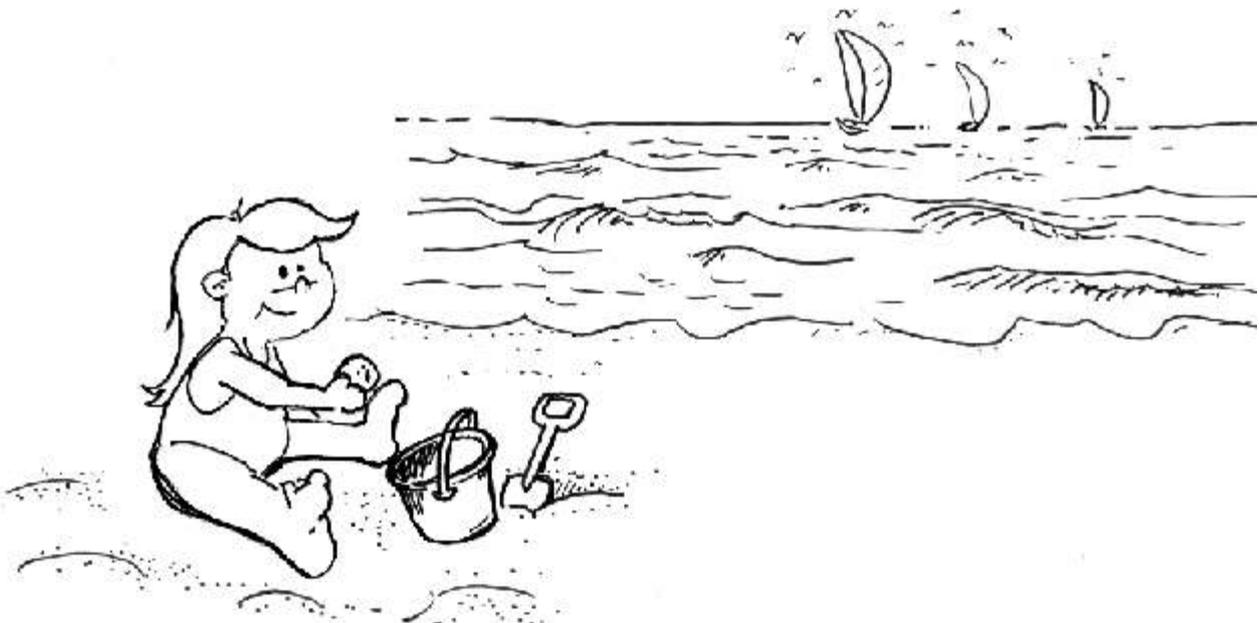
..... La ayudó a buscar banderas, luego los dos juntos hicieron un foso y un puente... y, por último, levantaron una gran muralla a su alrededor.

La niña le pedía ayuda y él se la daba.

No, no quiere abrirlos.

Soñó que no era ningún monstruo horrible.

- Dibuja el castillo que la niña construyó en la arena.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

Clara y los barcos

-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Clara duerme en su cama. Pronto habrá que ir a la escuela.

..... Ronca muy fuerte.

Clara sueña con barcos. Ve a la gente que viaja.

La mamá despierta a Clara: –¡Arriba, dormilona!

Clara se queja. Pero hay que ir a la escuela. Clara está en primero y hoy tiene que aprender las vocales.

Clara imagina que las letras se alejan: a, e, i, o, u, como los barcos en el mar. La mamá le dice que mañana tendrá una sorpresa.

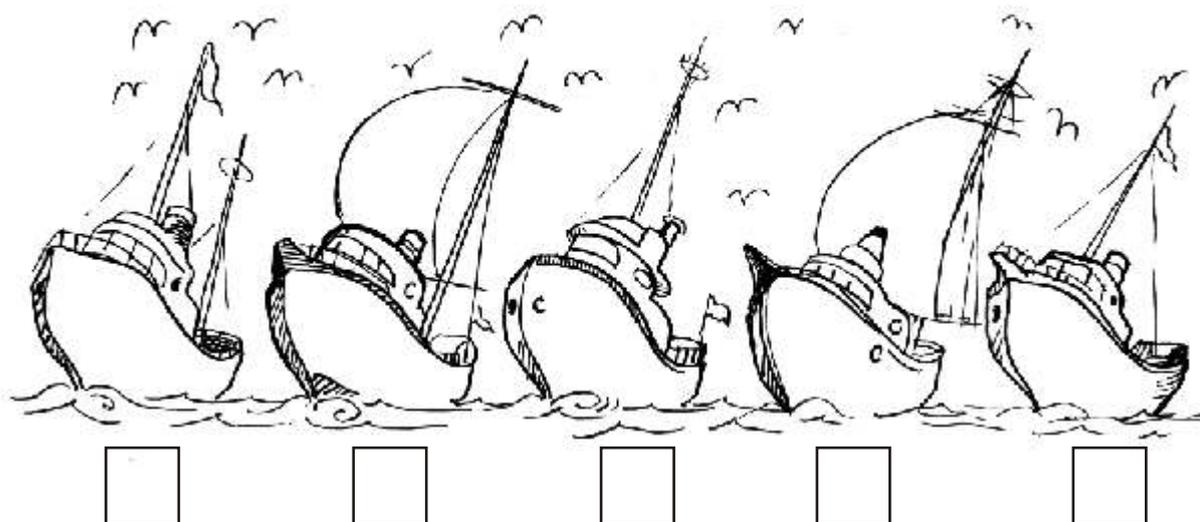
Quiere seguir viendo el barco de su sueño.

Los ve irse bien lejos.

Pelos, su perro, también duerme.

Tienen raros sombreros y saludan.

- Escribe en cada barco una vocal diferente. Luego coloréalos.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

Un feliz cumpleaños

Clara está parada frente a la mesa. Sus padres, el abuelo, algunas primas y un par de vecinos, le cantan que los cumplas feliz, que los cumplas feliz...

..... . Cierra los ojos y con todas sus fuerzas pide un deseo.

..... .

Después todos se sientan y comen la torta que cocinó el abuelo.

..... Cuenta también de su vida de marino, de puertos y tormentas en lugares lejanos.

.....

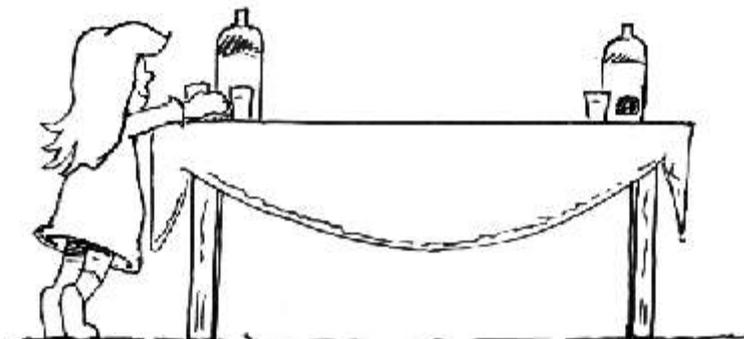
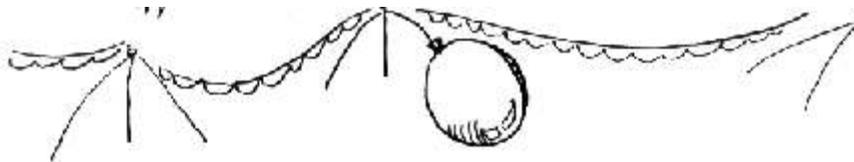
El abuelo cuenta historias de la mamá de Clara cuando era chica.

Clara sopla las velas.

Después trae una guitarra y todos cantan canciones.

Un deseo para su mamá.

- Completa el dibujo con la torta y los globos para adornar esta fiesta.

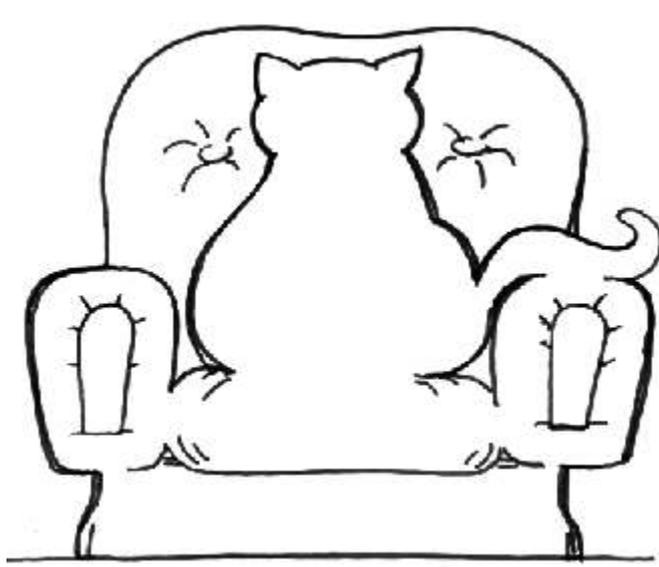


A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron parte de sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

<input type="radio"/>	Cuento más chiquito que una arveja, más grande que una ballena
<input type="radio"/>	El Gato Grande comía mucho. A la mañana bien temprano los vecinos le traían
<input type="radio"/>	cinco palanganas de leche tibia. Al mediodía le traían una carretilla de hígado con
<input type="radio"/>	mermelada (.....). A la tardecita le
<input type="radio"/>	dejaban preparada una bañera de polenta,
<input type="radio"/> Cuando los vecinos le traían la comida, el Gato Grande sonreía
<input type="radio"/>	(.....) y se ponía a ronronear. Cuando el Gato
<input type="radio"/>	Grande ronroneaba hacía un RRRRRRRRR tan fuerte que todos miraban para arriba
<input type="radio"/>
<input type="radio"/>	porque creían que pasaba un helicóptero por el cielo
<input type="radio"/>	que era su comida favorita
<input type="radio"/>	porque algunos gatos saben sonreír
<input type="radio"/>	por si se despertaba con hambre en la mitad de la noche

- Dibuja en esta silueta cómo imaginas al Gato Grande.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron partes de sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

El árbol de lilas

○ Él se sentó a esperar bajo la sombra de un árbol florecido de lilas.

○ Pasó un señor rico y le preguntó:.....

○ Y el hombre le contestó:

○ Espero.

○ Pasó una mujer hermosa y le preguntó:

○ Y el hombre le contestó:

○ Espero.

○ Pasó un niño y le preguntó:.....

○ Y el hombre le contestó:

○ Espero.

○ Pasó la madre y le preguntó:.....

○ Y el hombre le contestó:

○

○ ¿Qué hace Usted, señor, sentado bajo este árbol, en vez de jugar?

○ ¿Qué hace sentado bajo este árbol, en vez de trabajar y hacer dinero?

○ ¿Qué hace sentado bajo este árbol, en vez de conquistarme?

○ Espero.

○ ¿Qué hace este hijo mío, sentado bajo un árbol, en vez de ser feliz?

- ¿En qué orden pasaron los personajes?









A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron partes de sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

Francisco y el dragón

Mañana de lunes en primer grado. A Francisco le cuesta olvidarse del fin de semana y del partido de fútbol que le ganó a su tío. La maestra ya está explicando algo y Francisco, con desgano, saca los útiles de la mochila.

Hoy va a trabajar bien para poder salir al recreo sin problemas, En cuanto escribió la primera letra, y buscando el sacapuntas en la mochila, encontró una moneda vieja que le regaló su tío. Se la mostró a Ezequiel y empezó a explicarle lo antigua que era.

Como Ezequiel no le creía, estuvieron discutiendo y hablando toda la hora. Mientras discutían,

Cuando sonó el timbre del recreo todos salieron corriendo. Francisco se escondió atrás de Camila. y no le tenía que mostrar el cuaderno.

Cuando Francisco iba llegando a la puerta del salón, el corazón le galopaba; quizás hoy se salvaba, un pasito más y...

—Francisco, antes de irte al recreo, mostrame tu cuaderno —dijo la maestra.

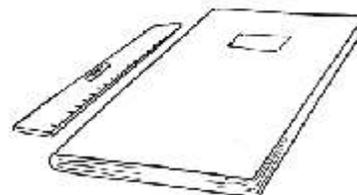
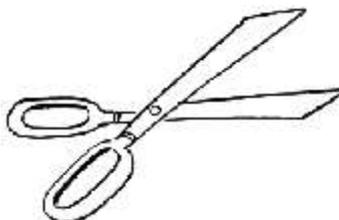
porque a Francisco siempre le pasa algo y no puede terminar la tarea en la clase.

Ezequiel hacía la tarea pero Francisco...

al lápiz se le quebró la punta

Con un poco de suerte la maestra no lo veía

- Pinta los útiles escolares que se nombran en el texto.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar?
Ubícalos sobre las líneas punteadas.

Juana sin miedo

○ En el reino de Nadir no existían los animales mamíferos. Había moscas, ranas, canarios,
○ gorriones y hasta serpientes, pero no había ningún animal mamífero.....

○

○ Durante muchos años, los nobles de Nadir se habían dedicado a cazar mamíferos
○ salvajes, desde leones hasta ciervos.

○ Y entonces se dedicaron a cazar mamíferos domésticos: vacas, caballos, ovejas...

○

○ Pasó el tiempo y la gente se fue olvidando de los mamíferos. A veces leían sus nombres
○ en los libros antiguos y creían que se trataba de seres inventados, como los dragones y las
○ sirenas. Se los imaginaban como unas criaturas terroríficas, y los mayores los usaban para
○ asustar a los niños pequeños.

○ Por ejemplo, si un niño no quería irse a la cama, sus padres le decían:.....

○ Y, si se negaba a comerse la
○ sopa, le decían: Por eso los niños
○ tenían mucho miedo a los mamíferos, y creían que eran monstruos.

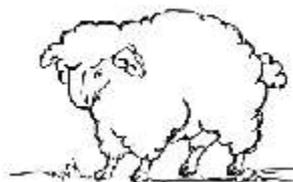
Cazaron tantos que no dejaron ninguno.

«¡A la cama, que viene el gato!».

Y esto era así por culpa de la caza.

Al final, tampoco quedó ninguno de aquellos animales.

«¡Si no te comes la sopa, vendrá la oveja y te llevará!».



- Los niños de Nadir creían que algunos de estos animales eran como monstruos.
Búscalos y enciérralos con un círculo.

A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

El mono Federico y el agua

○ En el país de los monos están muy atareados con la llegada del carnaval. Unos cosen los trajes, otros visitan las tiendas de disfraces...

○ Todos piensan en sus disfraces. Él piensa en la playa, en bucear y en estrenar su nueva escafandra de color amarillo. Se ha comprado una linterna, una pizarra y un lápiz impermeables para usar bajo el agua.

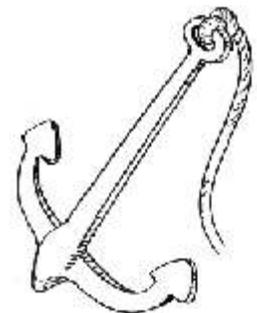
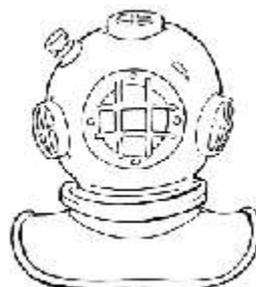
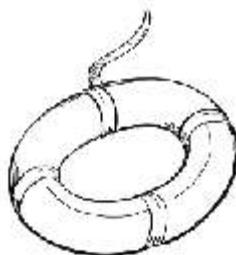
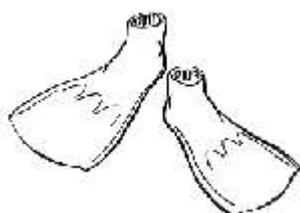
○ Hoy es sábado. Hace calor. De repente, no puede avanzar.

○ Intenta liberarse, pero es peor. Lo único que logra es enredarse aún más. ¡No hay nadie cerca para ayudarlo! Patalea y mueve los brazos, hasta que se lleva las manos a los bolsillos y descubre que en uno de ellos hay un cuchillo pequeño pero muy afilado.

○ «¡No hay aventura sin riesgos, y yo soy un súper mono que sabe cómo vencer el peligro!», se dice con orgullo.

Se ha enredado con unas plantas marinas.
Federico bucea feliz en las aguas del mar.
Enseguida corta los lazos formados por las plantas.
Todos... menos Federico.

- ¿Cuál de estos elementos es una escafandra? Píntala de color amarillo.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

El amigo Pérez

Bruno abrió la boca y el espejo del baño se empañó. Lo limpió con la manga y se tocó diente por diente con la lengua, con un dedo.

Pero, nada.

Buscó al abuelo y lo encontró en el galponcito del fondo arreglando la manija de la pava. Duros, firmes.

El abuelo miró hacia los tirantes del techo y dijo en un susurro:

—Paciencia, Ratón Pérez...

.....

—Ahí está ¿viste? Ya escuchó —dijo el abuelo.

Y Bruno, en un cuchicheo:

—Sí, ya escuchó, pero ¿y si se aburre?, ¿y si se muda?, ¿y si se muere de esperar?

—El Ratón Pérez es eterno —declaró el abuelo.....

Hasta que una mañana, al morder una tostada demasiado crocante, se le cayó un diente... al abuelo.

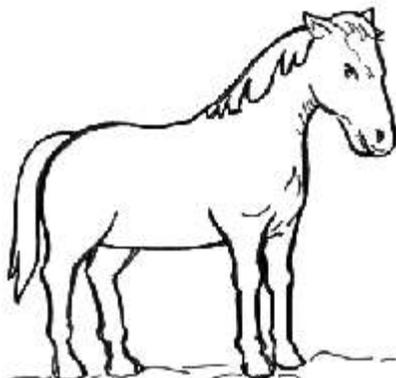
Pero igual, ni un solo diente se aflojaba.

Uno por uno.

Y allá arriba, uno de los tirantes crujió.

Bruno le mostró sus dientes, todos en su lugar.

- Colorea a los personajes que se mencionan en el texto.



A LEER CUENTOS

- A este texto se le cayeron sus enunciados ¿Podrías devolverlos a su lugar? Ubícalos sobre las líneas punteadas.

Los reyes no se equivocan

Julieta terminó de lustrar los zapatos de ir a la escuela. Cierta que ella hubiera preferido poner las zapatillas rosas con estrellitas.....

..... Pero la mamá dijo que esas zapatillas eran una pura hilacha y que qué iban a pensar los Reyes Magos.

—Ya que estamos, Julieta —aprovechó la mamá—, dámelas que te las tiro de una vez por todas a la basura.

Porque a la mamá de Julieta no le gustaban las cosas gastadas o con agujeros. Y siempre tenía la casa limpia, reluciente y olorosa a pino.

.....

—Perros en esta casa, jamás —decía—.

Debía de ser por eso que la mamá de Julieta no podía ni oír hablar de perros.

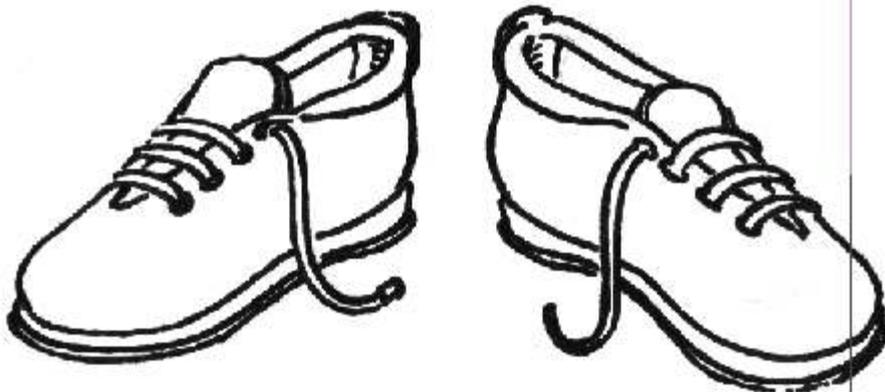
Las que le había regalado su madrina para el cumpleaños número seis.

Los perros ensucian, rompen todo y traen pestes.

Tampoco le gustaban las cosas sucias o desprolijas.

Igual se querían y terminaban jugando juntos.

- Pinta y decora las zapatillas de Julieta para que queden como nuevas.



A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar las ideas otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha para armar los enunciados.

Alimentación saludable

Alimentarse de forma sana es necesario en todas las edades. Pero, para los niños, es especialmente importante. De una dieta variada y saludable dependen la salud, el rendimiento y el desarrollo de los más chicos.

Los niños que se alimentan saludablemente...

... la dieta debe ser variada y equilibrada.

Una buena alimentación asegura...

... que ayudan a crecer y a estar sanos.

Los alimentos contienen sustancias...

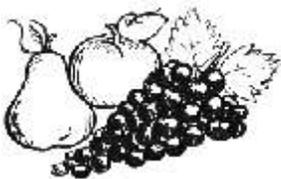
... tienen mayor resistencia a las enfermedades.

Para estar bien alimentado...

... frutas, verduras, carnes, huevos, leche y cereales.

Una dieta saludable debe incluir...

... mejor rendimiento físico y mental.



- Escribe el nombre del alimento debajo de cada imagen:
LECHE, CARNES, CEREALES, FRUTAS, VERDURAS, HUEVOS.

A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar las ideas otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha para armar los enunciados.

El otoño

Verano, invierno, otoño y primavera son las cuatro estaciones del año. Cada una de ellas tiene características propias. Las horas de luz, las temperaturas, las lluvias o los vientos no son iguales al cambiar la estación. El otoño es la estación que comienza casi, casi, junto con las clases.

El otoño comienza...

...disminuyen.

Durante esta estación los rayos solares...

... y llueve con frecuencia.

La cantidad de luz y el calor que llega del sol...

... alrededor del 21 de marzo.

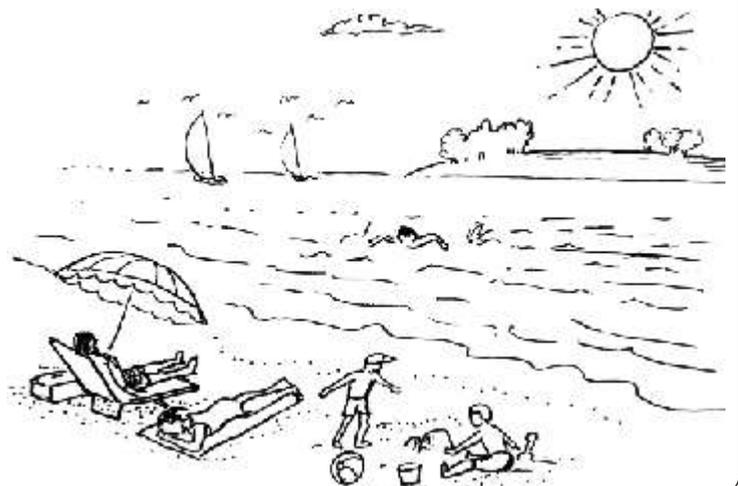
Los días son más cortos...

... y las noches más largas.

El viento sopla con mayor fuerza...

... llegan con menos fuerza a esta parte del mundo.

- Pinta con lápices de colores el paisaje otoñal.



A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar las ideas otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha para armar los enunciados.

Las reservas de agua

El agua es un verdadero tesoro. Sin ella, la vida no es posible. Todos los seres vivos la necesitan para subsistir cada día. Pero, aunque la Tierra está cubierta de agua, no toda es adecuada para el consumo humano.

En la Tierra existe suficiente agua dulce...

... en otras zonas escasea.

Mientras el agua aprovechable abunda en algunas zonas...

... para toda la población mundial.

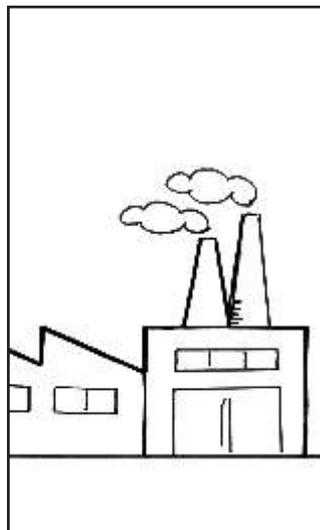
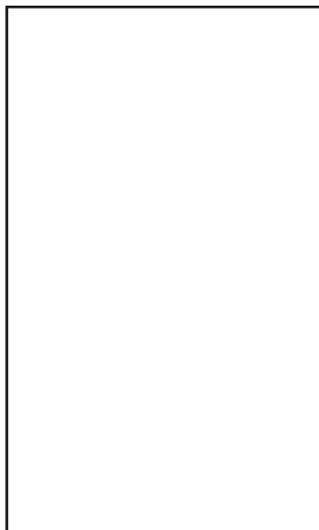
Aunque la mayor parte del planeta está cubierta de agua...

... por eso es importante no desperdiciarla.

El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas...

... solo una pequeña porción de esta es utilizable para consumo humano.

- Ilustra los usos del agua que faltan.



Consumo humano

Higiene

Riego

Industrias

A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar las ideas otra vez.
Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha para armar los enunciados.

Contaminación sonora

Generalmente, las ciudades sufren problemas de contaminación. Algunos de estos problemas se relacionan con el manejo de los desechos y con los gases tóxicos que sueltan los automóviles y las fábricas. Y aunque parezca extraño, el ruido también puede ser contaminante.

La contaminación sonora es el conjunto de sonidos y ruidos...

... un nivel de sonido limitado.

En las ciudades hay muchos elementos que generan ruido:

... pueden llegar a dañar la salud de las personas.

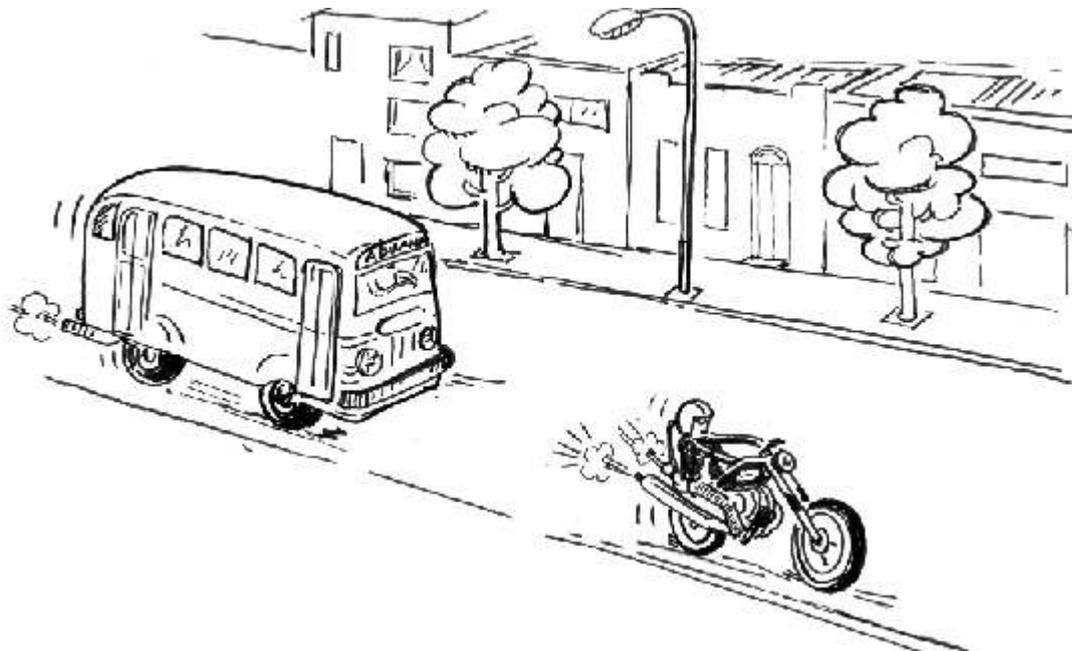
Cuando todos los ruidos sumados producen un alto nivel sonoro...

... automóviles, fábricas, bocinas y sirenas.

El oído humano puede soportar...

que circulan por el aire en las calles de una población.

- Observa la imagen y encierra con una línea los elementos que generan contaminación sonora.



A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar las ideas otra vez. Una cada papelito de la izquierda con uno de la derecha para armar los enunciados.

El cuidado de los dientes

Dicen que comer muchas golosinas y azúcar produce caries. En realidad, el azúcar sirve de alimento a los gérmenes que viven en la boca. Y son ellos los responsables de las caries que destruyen la dentadura.

Los dientes son necesarios para cortar y triturar alimentos...

Consumirlos en exceso contribuye a dañar la dentadura y acarrea caries.

Es muy importante cuidar los dientes y mantenerlos sanos.

Para ello hay que cepillarlos y visitar al odontólogo regularmente.

Algunos alimentos, como los dulces y las golosinas, no son buenos para los dientes.

Esos gérmenes se alimentan del azúcar que consumen las personas.

Las caries son agujeros que aparecen en la dentadura por culpa de los gérmenes de la boca.

...pero también sirven para ayudarnos a pronunciar sonidos.

- Indica cuáles de estas conductas son positivas para el cuidado de los dientes colocando un signo de + en los recuadros.







A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar la información del texto otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha relacionando las ideas. Lee con mucha atención.

Energía eléctrica

La energía eléctrica está presente en casi todos los hogares. A diario, las personas usan la electricidad para distintos fines: iluminación, calefacción, conservación de alimentos, recreación, etc. Pero no todos saben de dónde proviene esta energía tan necesaria.

La energía eléctrica hace más comfortable la vida de las personas.

En Uruguay se produce energía eléctrica en las represas ubicadas sobre el Río Negro y el Río Uruguay.

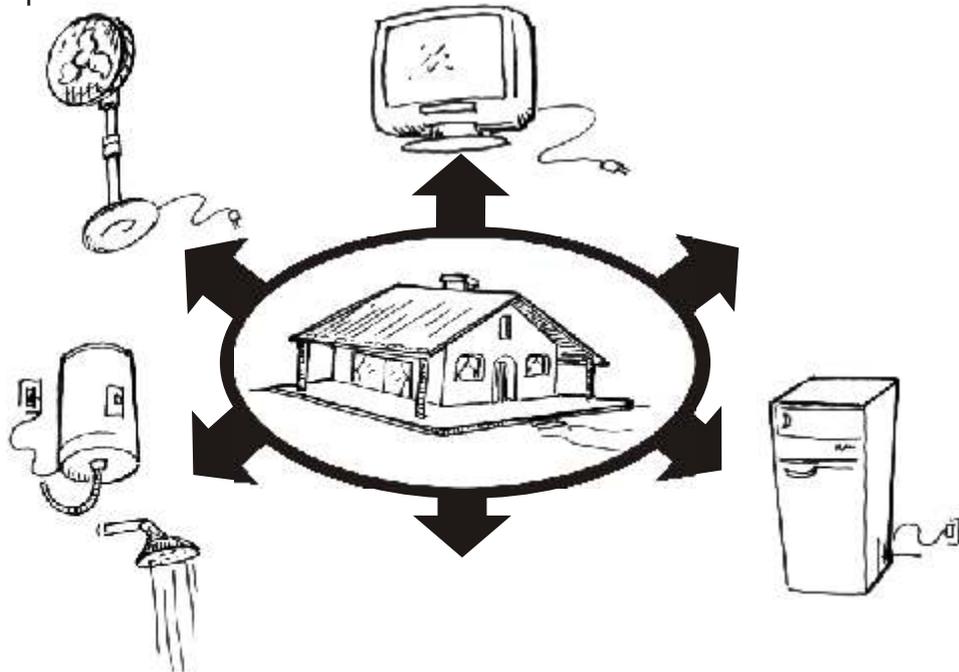
En algunos departamentos existen pequeños parques eólicos.

Estos son grupos de molinos que generan electricidad usando la fuerza del viento.

A ellas se suman las centrales a combustible de Montevideo y Maldonado.

Gracias a ella muchos hogares disponen de luz y de calor, entre otras comodidades.

- Muchas comodidades son posibles gracias a la energía eléctrica. Agrega otras dos que tú conozcas.



A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar la información del texto otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha relacionando las ideas. Lee con mucha atención.

Partes de la planta

Las plantas son seres vivos. En la mayoría de ellas se puede distinguir tres partes principales: raíz, tallo y hojas.

La raíz es el órgano subterráneo de la planta.

De esta manera, los vientos o lluvias intensas no logran arrancarla del suelo.

La raíz absorbe del suelo agua y sustancias que sirven de alimento a la planta.

Es decir, en ella se acumulan sustancias alimenticias que la planta consumirá en el momento de dar flores o frutos.

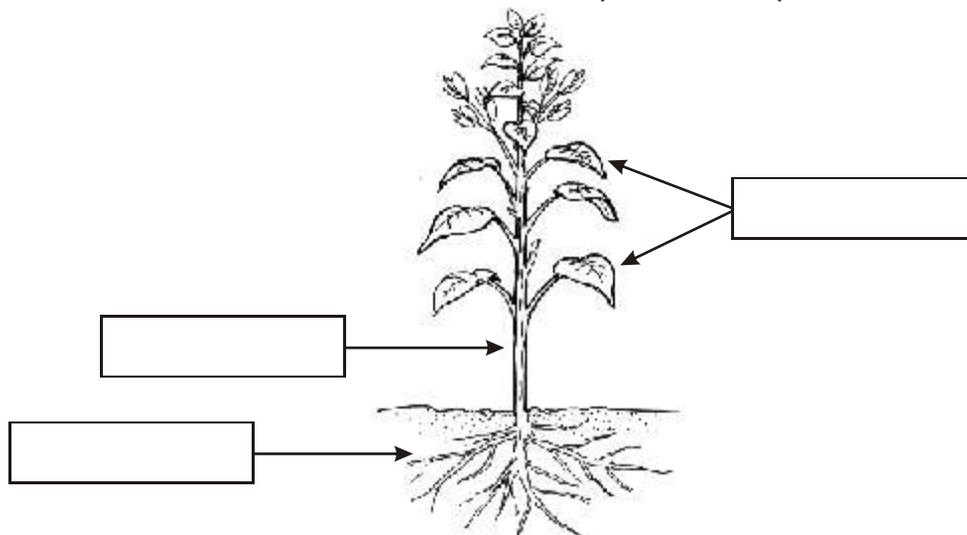
Otra de sus funciones es fijar la planta a la tierra.

Esta, a diferencia del tallo, no posee hojas ni brotes.

Algunas raíces también funcionan como depósitos de reservas.

Para esto, emplea sus numerosos pelos absorbentes.

- Escribe en los recuadros el nombre de las distintas partes de la planta.



A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar la información del texto otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha relacionando las ideas. Lee con mucha atención.

Erosión del suelo

El suelo no se mantiene siempre igual. Las lluvias y los vientos fuertes pueden arrastrar la tierra de la superficie. El desgaste del suelo se llama erosión. Los terrenos con vegetación están más protegidos del viento y de la lluvia gracias a las raíces y ramas.

La lluvia que cae y corre por el suelo arrastra la tierra.

El viento también desgasta el suelo.

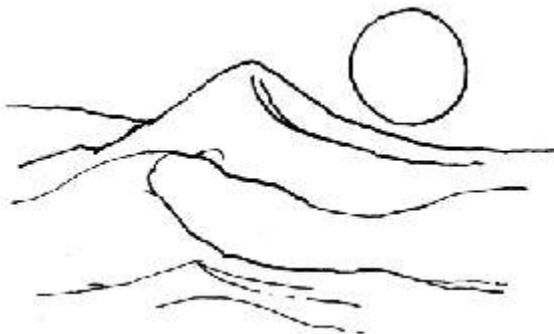
Algunos suelos pueden modificarse de manera muy rápida.

Por eso, para protegerlo, se plantan árboles como barreras naturales contra el viento.

Por ejemplo, las dunas de las playas se mueven varios metros al año a causa del viento.

Pero, si hay árboles, sus raíces la sujetan. Entonces, el daño que produce el agua es menor.

- Escribe en los recuadros lo que corresponda: **SUELO PROTEGIDO** o **SUELO DESPROTEGIDO**





A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar la información del texto otra vez. Une cada papelito de la izquierda con uno de la derecha relacionando las ideas. Lee con mucha atención.

Paisajes rurales y urbanos

La ciudad y el campo muestran muchas diferencias. Por ejemplo, la cantidad de pobladores y de edificaciones, los transportes o el tipo de actividades que se realizan en un lado y en el otro.

En las ciudades hay gran cantidad de edificaciones construidas por el hombre.

En cambio, las casas en las ciudades parecen amontonadas.

Las viviendas en las zonas rurales se encuentran aisladas o separadas en grupos pequeños.

Es decir, se cultiva la tierra y se crían animales.

En las zonas rurales se realizan actividades agropecuarias.

Sin embargo, en el campo estas son menos numerosas.

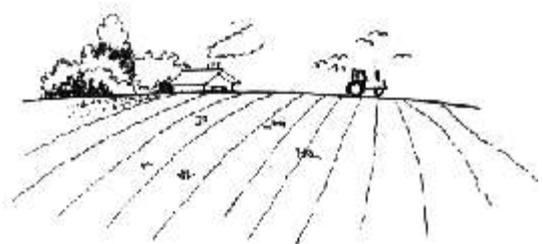
La población en las ciudades es mucho más numerosa que en el campo.

En los espacios urbanos, en cambio, las zonas verdes no abundan.

En los espacios rurales las personas están en contacto directo con la naturaleza.

Por eso, la ciudad necesita mayor cantidad de transportes, viviendas, escuelas y hospitales.

- Escribe en los recuadros lo que corresponda: **PAISAJE RURAL** o **PAISAJE URBANO**



A LEER CIENCIAS

- Se mezclaron los papelitos y ahora hay que ordenar la información del texto otra vez. Una cada papelito de la izquierda con uno de la derecha relacionando las ideas. Lee con mucha atención.

Los seres vivos

En el mundo natural existen seres vivos y objetos inertes. Las rocas, el agua o el aire son inertes. Las bacterias, los animales o los vegetales son seres vivos. Estos últimos comparten algunas características.

- Todos los seres vivos nacen.
- Todos los seres vivos se alimentan.
- Todos los seres vivos crecen.
- Todos los seres vivos se relacionan.
- Todos los seres vivos se reproducen.
- Todos los seres vivos mueren.

- El alimento es indispensable para que la vida se desarrolle.
- Cada individuo nace de otro de su misma especie. Así, los corderos, los potrillos o los aguiluchos provienen de adultos similares a ellos.
- Cada individuo se relaciona con los de su misma especie y con otros seres distintos a él.
- Cada especie posee algún mecanismo para producir nuevos individuos y multiplicarse.
- Cada individuo cumple un ciclo de vida y luego se extingue.
- Al crecer, su tamaño aumenta y su apariencia se modifica.



- Anota sobre las líneas punteadas el nombre de los seres vivos que reconoces en la imagen.

.....

.....

.....

.....

.....

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

A leer un cuento

ALONSO, A. (2011). Juana sin miedo. Madrid: Anaya.

ANDRUETTO, M. T. (2006). El árbol de lilas. Córdoba: Comunicarte Editorial.

BEROCAY, R. (s/a). Clara y los barcos. En Biblioteca Ceibal.

CABAL, G. (1998). Los reyes no se equivocan. Buenos Aires: Sudamericana.

DEVETACH, L. (1985). La planta de Bartolo. Buenos Aires: Ediciones Colihue.

LÓPEZ NARVÁEZ, C. (2011). Sí, soy una lagartija. Madrid: Anaya

MAINÉ, M. (1999). Francisco y el dragón. Buenos Aires: Editorial El Ateneo.

MONTES, G. (2010). Cuento más chiquito que una arveja, más grande que una ballena
Buenos Aires: Editorial Primera Sudamericana

OLAONDO, S. (2008). Gato blanco, gato negro. Montevideo: Alfaguara Infantil.

PEDROZO, S. (s/a). Lo que trajo la corriente. En Biblioteca Ceibal.

RIVERA, I. (2004). «El amigo Pérez». En Revista Imaginaria: <http://www.imaginaria.com.ar/12/4/cuentos.htm>

STURNIOLO, N. (2010). El mono Federico y el agua. Madrid: Anaya.

VEGA, G. (s/a.) La navidad de Zelmira. En Revista Imaginaria: <http://www.imaginaria.com.ar/2010/03/la-biblio-de-los-chicos-16/>

WALSH, M. E. (1996). Martín Pescador y el delfín domador. Buenos Aires: Espasa-Calpe.

A leer ciencias

Para la elaboración de los textos de esta sección se emplearon artículos publicados en la revista El Escolar del diario El País.

BLOC DE
LECTURA Y
ESCRITURA DEL
ESTUDIANTE

2



ADMINISTRACIÓN NACIONAL
DE EDUCACIÓN PÚBLICA

CODICEN

